Maestr@



Auspician





















IV CONGRESO INTERNACIONAL

"Inteligencia Artificial y Pedagogía del Futuro"

6, 7 Y 8 JULIO



Talleres STEAM +H por nivel



Talleres de Inteligencia Artificial

Ferias de proyectos de innovación 🗸







ACERCA DEL EVENTO

El IV Congreso Internacional "Pedagogía, nueva ruralidad y desarrollo docente" aborda este 2023 un tema relevante para el docente, se trata de "INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PEDAGOGIA DEL FUTURO".

Según la Unesco, "La inteligencia artificial (IA) tiene la capacidad de hacer frente a algunos de los mayores desafíos que afronta, hoy en día, el ámbito de la educación, de desarrollar prácticas de enseñanza y aprendizaje innovadoras y, finalmente, de acelerar el progreso en la consecución del ODS 4. No obstante, estos avances tecnológicos rápidos implican inevitablemente numerosos riesgos y retos, que los debates sobre las políticas y los marcos reglamentarios tienen aún dificultades para poder superarlos."

El apoyo a la labor docente y la automatización de las tareas más repetitivas son dos de los principales beneficios del uso de la Inteligencia Artificial en la educación. De esta manera, los docentes pueden dedicar más tiempo a la preparación de sus proyectos de aprendizaje y motivar a sus alumnos, ofreciendo un conocimiento más profundo de cada uno de ellos y pudiendo saber con certeza y en cuestión de segundos en qué temas o materias experimentan mayores dificultades y si es conveniente repasar una lección.

Poco a poco va implantándose en las aulas de cualquier nivel, pero son muchos los que todavía desconocen sus aplicaciones, su potencial y en qué herramientas ya pueden estar beneficiándose de ella sin saberlo. Por eso, recopilamos un conjunto de artículos publicados en nuestra web que exploran estos y otros temas relacionados.



ENFOQUES

ENFOQUE DE GÉNERO

El enfoque de género es una perspectiva de análisis que nos permite mirar la realidad, identificando los roles que asumen mujeres y varones en nuestra sociedad, así como las relaciones de poder y desigualdad que se producen entre ellos y ellas. Este análisis nos posibilita conocer y explicar las causas que generan esas asimetrías e injusticias y formular medidas (políticas, mecanismos de acción afirmativa, normas, entre otras que contribuyan a superar las brechas de género (¹). Desde esa perspectiva en la Fundación Ser Maestro, identificamos a través de concursos anuales, micro proyectos de Innovación social en ámbitos rurales que desarrollen proyectos que combatan frontalmente el machismo, la violencia de género y el fortalecimiento del enfoque de género en la propuesta curricular de las escuelas.

ENFOQUE INTERCULTURAL

La interculturalidad se define como el reconocimiento y respeto de las diferencias culturales existentes, bajo la concepción de que las culturas pueden ser diferentes entre sí pero igualmente válidas, no existiendo culturas superiores ni inferiores (²). La transversalización del enfoque intercultural en las políticas públicas implica que los programas, proyectos y servicios que desarrolla el Estado promuevan la plena efectividad de los derechos de los pueblos, especialmente de aquellos históricamente discriminados, respetando su cultura. Con esta finalidad, en el proceso de formulación e implementación de dichas políticas, el Estado debe garantizar el derecho que tienen los pueblos a participar y a ser consultados, de manera previa, libre e informada (³). En la Fundación Ser Maestro hemos integrado en proyectos de innovación EIB saberes ancestrales con el conocimiento científicos, nos ha permitido valorar a los sabios de las comunidades originarias como fuente de sabiduría.



ENFOQUE AMBIENTAL

El enfoque ambiental facilita la integración de las ciencias y el abordaje interdisciplinario de las pedagogías. Se trata de promover una relación de respeto entre la sociedad, su entorno y la cultura, fomentando la conciencia crítica en los y las estudiantes. La educación con enfoque ambiental se refleja transversalmente en la gestión escolar y en los proyectos de aprendizaje que deben orientar la concepción del mundo desde y para el desarrollo sostenible. Promover una educación y cultura ambiental que permita formar ciudadanos(as) ambientalmente responsables que contribuyan al desarrollo sostenible a nivel local, regional y nacional es parte de nuestros propósitos. De los Objetivos de Desarrollo Sostenible, por lo menos 12, se encuentran directamente relacionados al enfoque ambiental, y por ello, desde la Fundación Ser Maestro proponemos una metodología ágil (INNO), que permite a los docentes formular proyectos STEAM, el proceso se sustenta en el desarrollo de competencias científicas y promueve el respeto a la naturaleza como fuente de aprendizaje.

¹Los enfoques de género e interculturalidad en la Defensoría del Pueblo. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/DP_Folleto_Genero_Interculturalidad.pdf

²Defensoría del Pueblo. La defensa del derecho de los pueblos indígenas amazónicas a una salud intercultural. Informe Defensorial Nº 169. Lima. 2015.

³Ley 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

OBJETIVO



Promover el intercambio, la reflexión y el diálogo, para el desarrollo de propuestas innovadoras que incorporen las visiones y conocimientos de los pueblos andinos, amazónicos y afroperuanos, desde el enfoque territorial e intersectorial, que permita una efectiva implementación de las políticas educativas interculturales.

EJES TEMÁTICOS DE DISCUSIÓN

DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y EL ENFOQUE STEAM +H

El STEAM es un enfoque educativo que integra las áreas de Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas; buscando desarrollar en los docentes, estudiantes y padres de familia competencias que les permitan dar solución a los problemas de su contexto, este enfoque ha permitido acercarse al aprendizaje por indagación y el desarrollo de innovaciones educativas a nivel mundial, ¿En qué medida este enfoque se ha incluido en los currículos de los estados y de las propias escuelas?

TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SOCIAL

En el contexto de la pandemia y post pandemia, las tecnologías en todos los procesos relacionados a educación han intervenido y están mediando favorablemente al logro de los aprendizajes y han permitido el desarrollo de clases, proyectos e innovaciones a distancia. En ese marco, ¿La innovación social debería ser una práctica que deben ser tomados en cuenta para el desarrollo de políticas públicas?

INNOVACIÓN EDUCATIVA

La innovación pedagógica para la mejora de los ecosistemas que permitan el efectivo desarrollo de las competencias, han evolucionado y se han masificado con la pandemia; es importante reflexionar que tan pertinentes son y en qué medida las innovaciones educativas que se promueven desde los distintos sectores aseguran genuinamente el ejercicio de la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad del estudiantado.





Co-Organización
Fundación Ser Maestro, Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

Equipo Nacional

NOMBRES Y APELLIDOS	REGIÓN
Elizabeth Micaela Castañeda Ticse (Presidente del Congreso)	PASCO
Consuelo Amparo Kanashiro Santillan	HUÁNUCO
3. Florabel Llantoy Quispe	AYACUCHO
Gregoria Laura Flores	PUNO
Merith Eva Bardales Meneces	HUÁNUCO
Nery Consuelo Cari Checa	PUNO
Noemí Palomino Ramos	HUANCAVELICA
Zoilita Faridi Gabino Gonzalez	HUÁNUCO
Katherine Amparo Jurado Cahua	LORETO
Lorena Margot Quispe Chávez	TRUJILLO

	NOMBRES Y APELLIDOS	REGIÓN
11.	Ruth Solar de la Torre	ICA
12.	Pepe Pino Huamaní	cusco
13.	Glenda Oqueso	LIMA
14.	José Escobar	PUNO
15.	Edward Rodriguez	PUNO
16.	Lourdes Goycochea	LIMA
17.	Camila Campos	LIMA
18.	Saida Bohler	LIMA

SEDE CENTRAL



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN DE HUANUCO



DIÁLOGO PEDAGÓGICO DE EXPERTOS



JUEVES 6 DE JULIO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DESAFÍOS DE LOS ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN

Hora: 10 a 11:30 am



Anais Champin *Twinkl (BRI)* **■**

Peru Country Manager en Twinkl. Estratega de comunicación, creadora de contenido e involucrada en temas educativos.



Alejandro Joel Omaly (AR)

CEO de Omaly. Convierte ideas en soluciones exitosas mediante su habilidad para desarrollar productos tecnológicos vanguardistas



Diana LopezPHET (USA) ■

Diseñadora de simulaciones y formadora docente en PhET Interactive Simulations. Investigadora de física educativa con experiencia en el desarrollo de secuencias y material didáctico.



Felipe Prado SWARMOB (CHI)

Cofundador de Swarmob. Psicólogo educacional y emprendedor, con experiencia en consultoría e innovación educativa.

VIERNES 7 DE JULIO

DIÁLOGO PEDAGÓGICO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS DESAFÍOS PARA EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Hora: 10:30 a 12 pm



Luis Bretel Bibus

Consultor internacional senior en METAVERSE UNIVERSITY, ex presidente del FONDEP. Miembro del Board Internacional de la red Panamericana de Aprendizaje Basado en Problemas. Ex Director General del MInisterio de Educación.



Jaime Montes García

CEO Fundación Ser Maestro, Profesor de Innovación y Emprendimiento por la Universidad de Salamanca. Ganador del Concurso Mundial de Innovación organizado por TPrize del TEC de Monterrey, México y la Universidad los Andes de Colombia.



Luis Dávila Banda

Socio fundador de la Consultora Iberoamericana GrowthTIC. Considerado como una de las personalidades más influyentes de la educación peruana, en la categoría de innovación y tecnología educativa

SABADO 8 DE JULIO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y FORMACIÓN DOCENTE

Hora: 9 a 10 am



Tania Rosas Fundación origen (COL)

Chief Executive Officer de O-lab App. Co founder de Fundación El Origen, una red de liderazgo sobre educación con enfoque étnico.



Carlos Rueda Amayllu (Perú)

Director de Escuela R y Co-fundador de AMAYLLU. Experto en pedagogías experienciales y online. Cuenta con más de 15 años de experiencia trabajando en proyectos educativos para empresas, universidades y gobierno.



Tomas Despouy Virgo Education (Chile)

Co Fundafor y Director Ejecutivo Virgo Education. Democratizar la formación contínua para formadores chilenos.

PROGRAMA GENERAL



JUEVES 6 DE JULIO

VIERNES 7 DE JULIO

SABADO 8 DE JULIO

INICIO DEL CONGRESO

ACTO PROTOCOLAR- INAUGURACIÓN (VIRTUAL

Hora: 9 a 10 am

- Elizabeth Castañeda Presidente del Congreso
- María Fernanda Sierra Propel (USA)
- María Gastelú Reategui Testimonio

MODERA: Florabel Llantoy (FSM Ayacucho)

COORDINA: FSM Nacional

MESA REDONDA

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Hora: 9 a 10 am

- Ageleo Justiniano Tucto
- Orlando Ascayo León
- Fidel Rafael Rojas Inga

MODERA: Mg. Zoilita Gabino (FSM Huánuco)
COORDINA: Camila Campos (FSM Lima)

CONFERENCIA INTERNACIONAL II

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y FORMACIÓN DOCENTE

Hora: 9 a 10 am

- Tania Rosas Fundación El origen (COL)
- Carlos Rueda Amayllu (Perú)
- Tomas Despouy Virgo Education (Chile)

MODERA: Carlos Yampufé Requejo (Chiclayo)

COORDINA: Pepe Pino (FSM Cusco)

Glenda Oqueso (FSM Lima)

CONFERENCIA INTERNACIONAL I

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DESAFÍOS DE LOS ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN

Hora: 10 a 11:30 am

- Anais Champin-Twinkl (USA)
- Alejandro Joel- Omaly (AR)
- Diana Lopez- PHET (USA)
- Felipe Prado- SWARMOB (CHI)

MODERA: Edward Rodríguez (FSM Puno)

COORDINA: FSM Nacional

MESA DE EXPERTOS

DIÁLOGO PEDAGÓGICO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS DESAFÍOS PARA EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Hora: 10:30 a 12 pm

- Luis Bretel Bibus
- Jaime Montes García
- Luis Dávila Banda

MODERA: Jose Escobar (FSM Puno) **COORDINA:** Ruth Solar (FSM Ica)

CLAUSURA DEL CONGRESO

ACTO PROTOCOLAR – CLAUSURA (PRESENCIAL)

Hora: 10 a 12 pm

- Elizabeth Castañeda Presidenta del Congreso
- Ciro Lazo Decano de la Facultad de la UNHEVAL
- Jaime Montes CEO Fundación Ser Maestro

ACTO CULTURAL: Evelyn Alvarado (FSM Huánuco) **MODERAN**: Jorge Gabino y Amparo Kanashiro

COORDINA: FSM Nacional



JUEVES 6 DE JULIO

TALLERES VIRTUALES

"FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN STEAM + H"

Hora: 4 a 6 pm

• Aula 1: Nivel inicial

Ponente: Dra. Merith Bardales (FSM Huanuco) **Modera:** Brunella Rasmuzzen (UNHEVAL)

• Aula 2: Nivel primaria

Ponente: Dra. Florabel Llantoy (FSM Ayacucho) **Modera:** Angelica Encarnación Nieto (UNHEVAL)

• Aula 3: Nivel secundaria

Ponente: Mg, Amparo Kanashiro

Modera: Rina Tarazona Tucto (UNHEVAL)

COORDINACIÓN

Lourdes Goycochea (FSM - Lima) Noemí Palomino (FSM Huancavelica)

VIERNES 7 DE JULIO

FERIA PRESENCIAL

PROYECTOS DE ESTUDIANTES DE PREGRADO "SEMILLEROS DE INNOVACIÓN"

Hora: 3 a 5 pm

JURADOS

Juan Sergio Aguirre Tucto, Eli Espinoza Ramos, Melina Tolentino Cotrina y Miguel Pineda Claudio

MODERADOR: Jorge Farid Gabino Gonzáles (UNHEVAL)

COORDINA:

Merith Bardales (FSM Huánuco) - Amparo Kanashiro (FSM Huánuco)

FERIA VIRTUAL

PROYECTOS GANADORES DE FONDEP

Hora: 5 a 7 Pm

- Juana Vargas y Luisa Arce (Maynas)
- Gregoria Laura (Juliaca)
- José Pino (Cusco)
- Eloy Condori (Sandia)

MODERA: Katherine Jurado (FSM Loreto) **COORDINACIÓN:** Nery Checa (FSM Puno)

CERTIFICACIONES

ACCESO POR FACEBOOK A LAS CONFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

Transmisión desde: http://congresosermaestro.org

Certificación universitaria por 120 horas:

Con acceso al aula de las conferencias a nacionales e internacionales, así como a los Talleres STEAM y Talleres IA.

El certificado será otorgado por la Fundación Ser Maestro, aliados internacionales y la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco.

COSTO: 50 soles

20 soles estudiantes de nivel superior

BBVA Continental

Razón Social: Fundación Comunidad de Aprendizaje Ser Maestro Cuenta ahorros en soles: 0011 0146 0200396930 CCI: 011 146 000200396930 86





918142543

INFORMES E INSCRIPCIONES:



+51 918 142 543



sermaestroperu@gmail.com

